

**FÉDÉRATION CULTURELLE  
ACADIENNE DE LA  
NOUVELLE-ÉCOSSE**

**RAPPORT  
ANNUEL  
2021-2022**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>MISSION ET MANDAT</b>	<b>2</b>
<b>CONSEIL D'ADMINISTRATION</b>	<b>3</b>
<b>ÉQUIPE</b>	<b>3</b>
<b>MEMBRES ACTIFS</b>	<b>4</b>
<b>MEMBRES PARTENAIRES</b>	<b>5</b>
<b>MOT DE LA PRÉSIDENTE</b>	<b>6</b>
<b>MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE</b>	<b>7</b>
<b>PROJETS ET ACTIVITÉS 2021-2022</b>	<b>8</b>
<b>REMERCIEMENTS</b>	<b>16</b>



# MISSION ET MANDAT

La Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FÉCANE) réunit des représentants d'organismes travaillant directement au développement du secteur des arts et de la culture, des organismes travaillant au développement de la communauté acadienne et francophone qui utilisent les arts et la culture comme outil de développement et des artistes individuels, qu'ils soient professionnels ou en émergence.

La FÉCANE est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de soutenir et de promouvoir le développement des arts et de la culture de l'Acadie de la Nouvelle-Écosse.

- Le mandat de l'organisme consiste à :
- Renforcer les liens et favoriser les échanges avec les membres, les organismes et institutions de la province et d'ailleurs (francophones, anglophones, gouvernements, etc.).
- Développer et améliorer des mécanismes de communication multidirectionnelle pour faciliter le développement des arts et de la culture.
- Renforcer les capacités organisationnelles et les capacités de développement des arts et de la culture, pour la FÉCANE et pour ses membres.
- Positionner les arts et la culture au coeur du développement de la communauté acadienne et francophone de la Nouvelle-Écosse

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Natalie Robichaud** - Présidente

**Claudia Marchand** - Représentante des artistes, vice-présidente

**Basil Doucet** - Représentant de la région Nord-Est, secrétaire-trésorier (octobre - décembre 2021)

**Vacant** - Représentant.e de la région Sud-Ouest

**Trevor Murphy** - Représentant de la région Centrale

**Riley LeBlanc** - Représentant du Conseil jeunesse provincial

## ÉQUIPE

**Luc d'Eon** - Directeur général

**Marcel Aymar** - Coordonnateur STELLA et développement de projets

**Nicole Deveau** - Coordinatrice GénieArts et Jamais trop tôt

# MEMBRES ACTIFS

Au niveau provincial, les membres actifs sont les organismes qui, non seulement reconnaissent l'importance des arts et de la culture pour le développement des communautés, mais travaillent aussi directement au développement du secteur artistique et culturel de la communauté acadienne et francophone de la Nouvelle-Écosse au sein de leur communauté.

Au niveau local, les membres actifs se limitent à deux organismes par communauté et sont des organismes adhérant à la mission, au mandat et aux valeurs de la FéCANE et ayant le mandat d'effectuer le développement culturel et artistique de leur communauté. La priorité sera donnée aux organismes porte-parole de la communauté et aux organismes artistiques et/ou culturels.

- Conseil communautaire du Grand Havre
- Conseil des Arts de Par-en-Bas
- Conseil acadien de Par-en-Bas
- Société acadienne de Clare
- Association francophone de la Vallée
- Association du centre communautaire de la Rive-Sud
- Centre communautaire francophone de Truro
- Société acadienne Sainte-Croix
- Conseil des Arts de Chéticamp
- Société Saint-Pierre
- Centre communautaire Étoile de l'Acadie
- La Picasse, Centre communautaire culturel
- Conseil Jeunesse Provincial de la Nouvelle-Écosse
- Conseil scolaire acadien provincial
- Fédération régionale des Arts et du Patrimoine de La Baie

# MEMBRES PARTENAIRES

Un organisme communautaire, à but non lucratif, œuvrant en Nouvelle-Écosse, adhérant à la mission, au mandat et aux valeurs de la FÉCANE. Ce membre reconnaît l'importance des arts et de la culture pour le développement des communautés et utilise les arts et la culture afin d'atteindre ses objectifs.

Ou,

Un organisme ou une entreprise à but lucratif œuvrant en Nouvelle-Écosse, adhérant à la mission, au mandat et aux valeurs de la FÉCANE. Ce membre reconnaît l'importance des arts et de la culture pour le développement des communautés et utilise les arts et la culture afin d'atteindre ses objectifs ou encore travaille à son développement.

- Centre scolaire de la Rive-Sud
- Association des juristes d'expression française de la Nouvelle-Écosse
- Association Radio-Clare : CIFA
- Centre scolaire Étoile de l'Acadie
- Conseil des Arts de La Baie
- École Beaubassin
- École NDA
- École secondaire de Clare
- Société de Presse Acadienne
- Société Promotion Grand-Pré
- Regroupement des aînés et aînées de la Nouvelle-Écosse
- Coopérative Radio-Chéticamp Ltée
- Fédération des parents acadiens de la Nouvelle-Écosse
- École de musique Raveston

## MOT DE LA PRÉSIDENTE

*“La seule constante dans la vie est le changement”*

*- Héraclès*

Les priorités changent. Les tendances changent. Les membres du conseil d'administration changent. Les budgets changent. Nos perspectives changent. Notre constante à la FÉCANE c'est de mettre les artistes acadien.nes et francophones de la Nouvelle-Écosse au cœur de notre développement.

Comme vous pouvez le constater, beaucoup de nos activités gravitent autour de la formation. Notre programme de Stella continue de prendre de l'ampleur, en travaillant avec des artistes formidables. Nous avons aussi un programme de formation de métiers de la scène qui aide avec la relève technique. Tout ce travail que nous faisons, pour nos artistes, pour notre culture, est aussi en préparation pour le Congrès mondial acadien 2024 qui approche à grand pas. Gardons en tête que le CMA 2024 est important non seulement pour le présent, mais pour ce qui va rester par après aussi.

Je cède ma place en tant que présidente du conseil d'administration, mais je ne m'en vais pas bien loin. Parfois, il faut bouger les pions sur l'échiquier. Le développement des arts en Acadie de la Nouvelle-Écosse reste ma passion et ma vocation.

J'aimerais sincèrement remercier les membres du conseil d'administration, ceux qui restent, ceux qui nous laissent, Luc d'Eon, directeur général extraordinaire, ainsi que nos bailleurs de fonds, surtout Patrimoine Canadien, et la province de la NÉ, qui nous permettent de mener nos opérations. Et dernièrement, merci aux membres de la confiance que vous nous accordez. C'est toujours un plaisir de travailler avec vous!

Bien cordialement,



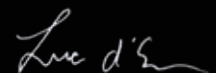
**Natalie Robichaud**

# MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

L'année 2021-2022 a marqué un retour progressif à la normale pour le secteur des arts et la culture. Il reste à voir ce que "normal" ressemblera à l'avenir. Même si les moyens de diffusion et d'appréciation changent, l'art et les artistes ne changent pas. Nous devons continuer nos efforts et tenter continuellement de faire aux artistes de rayonner dans nos communautés.

Je suis fier que nos projets touchent une grande variété de disciplines artistiques et aussi une grande variété d'âges. Nous mettons beaucoup d'énergie dans la formation - de nos artistes et aussi des métiers de la scène. Je suis convaincu qu'encourager le plus de personnes à participer activement dans la culture acadienne et francophone est parmi les meilleurs moyens de la faire s'épanouir.

Merci à tous nos bailleurs de fonds et partenaires qui ont contribué à la réussite de nos activités. Un grand merci à notre conseil d'administration et à toutes les personnes qui ont participé et rendu possible nos projets. Je tiens à exprimer ma gratitude à notre présidente Natalie Robichaud, qui termine son troisième mandat, pour tout son travail au fil des ans. Dès mon arrivée en poste, elle a été extrêmement généreuse de son temps, une véritable leader et modèle. Merci infiniment de ton engagement et dévouement profond pour les arts et la culture de l'Acadie de la Nouvelle-Écosse et au-delà.



**Luc d'Eon**



# PROJETS ET ACTIVITÉS 2021-2022

## | STELLA

Le programme Stella permet aux artistes francophones de la Nouvelle-Écosse de développer leurs compétences professionnelles de s'intégrer davantage au réseau de la province. Chaque artiste a bénéficié d'une formation personnalisée. Voici un résumé de chacune :

- **Moussa Sangaré-Ponce** - Mentorat en écriture et musical avec Yao
- **Lilianne Cormier** - Mentorat en écriture de chansons avec Christine Melanson et participation virtuelle à la Francofête en Acadie
- **Laura McRae** - Mentorat en écriture de chansons avec Émilie Landry
- **Vickie Deveau** - Mentorat, travail sur son album avec Daniel LeBlanc et participation virtuelle à la Francofête en Acadie
- **Sylvie Boulianne** - coaching avec Sarah Jamer (de Syrup Factory) en promotion et marketing pour son lancement d'album
- **Guyaume Boulianne** - Mentorat avec Rayanna lors de la production d'un EP
- **Vivien Herbreteau** - Formation en interprétation scénique (avec Hughie Baterson)
- **Michael Saulnier** - Appui à la promotion de son groupe Peanut Butter Sunday

En partenariat avec l'École Nationale de la chanson, la Résidence d'écriture de chanson «Création au féminin» a eu lieu à Halifax du 25-27 mars 2022 avec Michelle Deveau, Micaela Comeau, Nicole Deveau, Vickie Deveau et Laura McRae. La fin de semaine fut animée par la formation Amylie Boisclair.



**STELLA**  
DÉVELOPPEMENT ET  
PERFECTIONNEMENT  
ARTISTIQUE

**GUYAUME BOULIANNE**  
STELLA 2021-2022

Canada   



**STELLA**  
DÉVELOPPEMENT ET  
PERFECTIONNEMENT  
ARTISTIQUE

**LAURA RAE**  
STELLA 2021-2022

Canada   



**STELLA**  
DÉVELOPPEMENT ET  
PERFECTIONNEMENT  
ARTISTIQUE

**JUST MICCI**  
STELLA 2021-2022

Canada   



**STELLA**  
DÉVELOPPEMENT ET  
PERFECTIONNEMENT  
ARTISTIQUE

**MOUSSA SANGARÉ-PONCE**  
STELLA 2021-2022

Canada   



**STELLA**  
DÉVELOPPEMENT ET  
PERFECTIONNEMENT  
ARTISTIQUE

**VICKIE DEVEAU**  
STELLA 2021-2022

Canada   



**STELLA**  
DÉVELOPPEMENT ET  
PERFECTIONNEMENT  
ARTISTIQUE

**LILIANNE CORMIER**  
STELLA 2021-2022

Canada   



**STELLA**  
DÉVELOPPEMENT ET  
PERFECTIONNEMENT  
ARTISTIQUE

**VIVIEN HERBRETEAU**  
STELLA 2021-2022

Canada   



**STELLA**  
DÉVELOPPEMENT ET  
PERFECTIONNEMENT  
ARTISTIQUE

2021 - 2022

 Canada  



# | CONCERT POUR GERRY

Pour rendre hommage à Gerry Boudreau, qui est décédé en mars 2021, la FÉCANE, sous la direction artistique et coordination de Ronald Bourgeois, a produit le Concert pour Gerry. La captation du Concert pour Gerry a eu lieu au cours de la fin de semaine du 18-19 septembre 2021. Le tournage a eu lieu au Richelieu à Meteghan River. L'équipe technique était composée d'Anthony Poulin à la direction photo et à la caméra, Normand Pothier à la caméra, Dario Lozano-Thornton à l'éclairage et Dan d'Eon à la sonorisation.



Les artistes participant au spectacle incluent Patrice Boulianne (Blou), CY (Guyauime Boulianne, Éric Dow et Jacques Blinn), Ronald Bourgeois, Daniel LeBlanc, Charles Robichaud, Jennifer MacIntosh, Weldon Boudreau, Josée Boudreau, Wendell d'Eon, Yvette d'Entremont et la troupe de la Voix de la mer (Philip Cottreau, Léo LeBlanc, Fernand d'Entremont, Monica LeBlanc, Helena Nickerson, Jacqueline d'Entremont, Charlene Pothier), la Baie en joie (Sophie LeBlanc, Jasmine Lombard, Janelle Lombard, Annick Blinn, Mya LeBlanc, Josey Comeau, Nita-Josée Hanna, Marise Wagner, Brooke Boudreau, Sophie Mailllet), Nicole Deveau, Michelle Deveau et Colin Grant.

[www.fecane.ca/gerry](http://www.fecane.ca/gerry)

## | IMPACT-AÎNÉ.E.S

Impact-Aîné.e.s est une initiative du CBDC Restigouche qui vise à mettre en œuvre des initiatives d'impact collectif afin d'accroître l'inclusion sociale des aînés francophones en régions rurales.

En tant qu'un des quatre organismes collaborateurs en Nouvelle-Écosse de l'initiative Impact-Aînés, la FÉCANE a commencé à travailler sur le projet Raconte-moi un souvenir, coordonné par Yvette d'Entremont, qui vise à raconter et préserver des histoires des aînés du village de Pubnico.

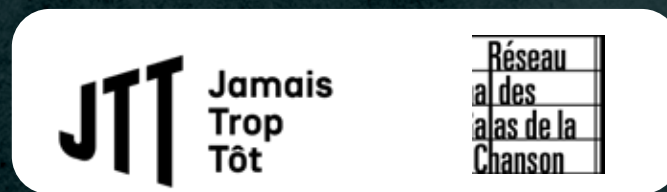
Mme d'Entremont voulait trouver un moyen de conserver les témoignages, les souvenirs des aînés de la région, tout en rendant leurs histoires vivantes. Elle a déjà tiré beaucoup de plaisir à rencontrer ces gens, tout en écoutant à leurs « yarns » et à voir la « joie de vivre » s'animer dans leurs yeux.



# | JAMAIS TROP TÔT

Jamais Trop Tôt résulte d'une collaboration entre le Réseau national des Galas de la chanson (RNGC), le Festival international de la chanson de Granby (FICG) et une quarantaine de collaborateurs à travers le Canada dont la Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FÉCANE). Ce projet s'adresse aux élèves francophones canadiens de 14 à 17 ans. Daniel LeBlanc et Guyaume Boulianne ont encore une fois donné des ateliers d'écriture de chansons par vidéoconférence. La chanson "24 heures", écrite par Lucas Parisé, Ethan Sabeau et Will-Jay Tanner du Centre Scolaire de la Rive-Sud a été choisie comme texte gagnant pour envoyer à Granby.

Parmi l'ensemble des textes reçus, les 24 meilleurs sont sélectionnés pour être mis en musique par d'anciens demi-finalistes du FICG. Chacune des 9 provinces participantes est représentée autant dans le choix des textes que dans le choix des interprètes. Finalement, ces chansons sont présentées par 24 interprètes au Palace de Granby dans le cadre du FICG. Youssef Dinari, de l'École secondaire Mosaïque, a été sélectionné comme interprète de la Nouvelle-Écosse.



# | LA RELÈVE VOL. 3

La Relève est un projet qui a comme objectif de développer les habiletés de création et de performance musicales des jeunes, ainsi qu'augmenter leur fierté pour la musique acadienne et francophone. Lors de cette troisième édition, 35 jeunes, divisés en 13 groupes, ont travaillé avec des formatrices/formateurs locaux pour écrire des chansons originales en français. Les formateurs étaient : Yvette d'Entremont, Kaylyn Turner, Weldon Boudreau, Michelle Deveau, Laura McRae, Trevor Murphy, Nicole Deveau, Guyaume Boulianne et Jacques Blinn.

Suite à l'écriture, les jeunes iront en studio pour enregistrer leurs chansons en 2022-2023.

**RELÈVE**  
NOUVELLE-ÉCOSSE  
**VOL. 3**



# | GÉNIEARTS

GénieArts est un programme provincial qui donne aux écoles et aux communautés l'occasion d'intégrer les activités de nature artistique dans le programme d'études et encourage les jeunes à développer leurs facultés intellectuelles par une participation dynamique aux arts. Les projets développés dans le cadre de GénieArts sont le fruit d'une collaboration entre l'artiste et l'enseignant afin d'assurer que l'activité artistique corresponde à des objectifs d'apprentissage reliés aux matières académiques (le curriculum du cours).



Voici les projets qui ont eu lieu durant l'année scolaire 2021-2022 :

- École Mosaïque - Par Osmose (théâtre)
- École NDA - J'écris avec Nico (littérature)
- École NDA - La cuisine; un art à partager (art culinaire) - avec ArtsSmarts
- École NDA - Peinture avec Michel Williatte-Battet (arts visuels) - avec ArtsSmarts
- École du Grand Portage - Production d'une chanson (musique)
- Écoles Joseph Dugas et Stella Maris - Concert de Noël (musique)
- Ateliers musique Électro - Guyaume et Adam (musique)
- École Secondaire de Par-en-Bas - chanson thème (musique) - avec ArtsSmarts



## | CLINIQUE CULTURELLE

L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAPNB) et le réseau Les Arts et la Ville se sont ralliés afin d'inviter la région de Clare et Argyle — prochaine région hôtesse du Congrès mondial acadien 2024 — à mettre la culture au cœur du développement durable de leur communauté, dans le cadre d'une clinique culturelle qui a eu lieu le mardi 23 novembre 2021 au Club Acadien de Sainte-Anne-du-Ruisseau.

La clinique culturelle se veut un atelier participatif, transversal et inclusif, un espace d'échanges et d'apprentissage regroupant différents acteurs d'une communauté. Les participants ont été choisis en tant qu'acteurs du développement local qui disposent d'un pouvoir ou d'un potentiel d'action sur le territoire, et avec lesquels le comité organisateur du CMA-2024 et la FÉCANE souhaitent renforcer des liens.

Cet atelier a notamment permis aux participants de s'approprier des pistes d'action culturelles en lien avec divers enjeux de leur territoire. De plus, l'atelier a été une occasion d'échanger sur la venue de cet événement d'envergure internationale qu'est le CMA et qui est l'un des jalons importants pour le développement de la communauté acadienne de la Nouvelle-Écosse.

## | TÉLÉNÉ

La FÉCANE a mis en place une plateforme de promotion vidéo TélÉNÉ sur notre site web - [www.fecane.ca/tele](http://www.fecane.ca/tele). L'objectif de ce projet est de répertorier le contenu vidéo culturel créé par nos membres et en faire la promotion. Une campagne de promotion a été faite sur les médias sociaux et par notre infolettre. Dix de nos membres actifs ont créé des séries de vidéos spécifiquement pour le lancement de cette nouvelle plateforme. Nous prévoyons de garder ce site web à jour au fur et à mesure que d'autres vidéos et séries sont produites.



# | FORMATIONS EN MÉTIERS DE LA SCÈNE

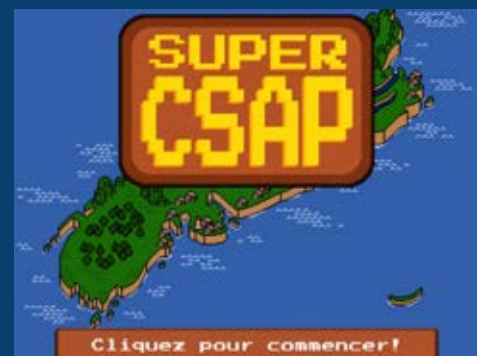
Dans un nouveau projet financé par Patrimoine Canadien, la FéCANE offre des formations en métiers de la scène (sonorisation, éclairage, vidéo, régis) lors de spectacles communautaires de ses membres. Les premières sessions de formation ont eu lieu lors du spectacle "Noël Acadien" du Centre communautaire francophone de Truro. Le



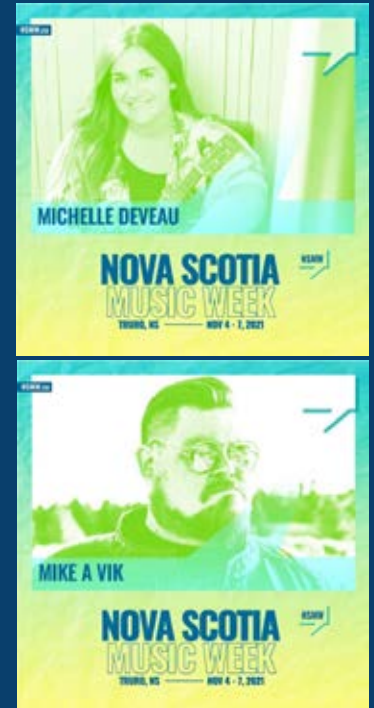
spectacle était diffusé en direct de Truro et Meteghan. Valentin Alfano et Normand Pothier ont agi comme formateurs et techniciens pour le spectacle.

## | AUTRES PROJETS ET RÉALISATIONS

- En collaboration avec le CSAP pour célébrer leur 25e anniversaire - jeu interactif "Super CSAP"
- Jocelyne Comeau a été décerné le Prix en développement culturel pour sa grande contribution aux arts et la culture pendant plus de 35 ans.
- Le 9 novembre, la troupe « Théâtre des assimilés » a présenté un spectacle d'improvisation au forum Français pour l'avenir à l'Université Mount Saint Vincent.



- Lors du Nova Scotia Music Week, La FÉCANE a mis en place un 5 à 7 francophone mettant en vedette Michelle Deveau et Mik à Vik.
- Appui au groupe “Blast of Vibez” lors de la fête de la communauté Congolaise le 19 décembre.
- Gyaume Boulianne a été sélectionné pour participer à une résidence artistique, mise en place par l’AAAPNB.
- 12 Jumelages entre artistes et écoles pour la Semaine de l’éducation en français
- Planification du spectacle de la Fête Nationale de l’Acadie 2022



Le **Programme d’appui à la culture** de la FÉCANE a appuyé douze projets de nos membres actifs :

1. Conseil Communautaire du Grand-Havre - Studio vidéo (2500\$)
2. Conseil des arts de Chéticamp - Création culturelle en animation 3D (2500\$)
3. Conseil Acadien de Par-en-Bas - Quoisse qui s’brasse à Par-en-Bas (2500\$)
4. La Société acadienne de Clare - Ateliers cinématographiques (2500\$)
5. Conseil jeunesse provincial - CJP sur la scène (2500\$)
6. Association francophone de la Vallée - Cabane à sucre à Hatfield Farm (1800\$)
7. Société acadienne Sainte-Croix - Pomquet raconte (2500\$)
8. La Société Saint-Pierre - La Société Saint-Pierre fête 75 ans! (2500\$)
9. Conseil des arts de Par-en-Bas - Un recueil de nouvelles d’En Bas d’Toustchette (2500\$)
10. La Société acadienne de Clare - Spectacle P’tit Belliveau (2500\$)
11. Conseil communautaire du Grand-Havre - Concert mois de la francophonie (2500\$)
12. Conseil des arts de Chéticamp - Formation en création de décors (2500\$)

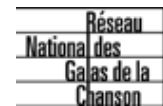
[www.fecane.ca/appui](http://www.fecane.ca/appui)





# MERCI À NOS BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES

- Patrimoine Canadien
- Gouvernement de la Nouvelle-Écosse - Ministère Communautés, Culture et Patrimoine, Office des affaires acadiennes et de la Francophonie, Ministère de l'Éducation
- La Fédération culturelle canadienne française
- L'Alliance nationale de l'industrie musicale
- Music Nova Scotia
- Musication
- Réseau National des Galas de la Chanson
- Congrès mondial acadien 2024

The logo for Canada, featuring the word "Canada" in a serif font with a small Canadian flag above the letter 'a'.The logo for Nova Scotia, featuring the words "NOVA SCOTIA" and "NOUVELLE-ÉCOSSE" in blue, with a stylized blue and yellow bird or wing graphic above the text.

FÉDÉRATION CULTURELLE ACADIENNE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

54 RUE QUEEN

DARTMOUTH, N.-É.



[www.fecane.ca](http://www.fecane.ca)

[facebook.com/infofecane](https://facebook.com/infofecane)

[instagram.com/fecane](https://instagram.com/fecane)

[info@fecane.ca](mailto:info@fecane.ca)